

Tradicional Preferente, Rider Técnico:

¡Es un verdadero placer contactarlos! De parte de Tradicional Preferente y nuestro equipo de trabajo agradecemos su atención y hacemos llegar especificaciones para optimizar las condiciones del show; pedimos al promotor o gestor contactarnos cuatro semanas antes del mismo para avanzar completamente y resolver cualquier duda al respecto:

blazko.scaniglia@gmail.com

+52-55-2899-5183

SE SOLICITA SISTEMA DE AUDIO DECENTE, PA, CONSOLA DE 12 (O MÁS) CANALES Y MONITOREO (ver stage Plot). ENTENDEMOS QUE DEPENDIENDO EL LUGAR Y EL EVENTO EN CUESTIÓN ALGUNAS DE LAS ESPECIFICACIONES ESTAN SUJETAS A CAMBIOS.

Backline

Bajo: 01 Amp de bajo (200 a 400wts ó más dependiendo el tamaño del escenario)

01 triple guitar-stand.

01 Caja directa.

Guitarras:

01 Amp guitarra eléctrica (200 a 400wts ó más dependiendo el tamaño del escenario) microfoneado y caja directa para LeadGTR.

01 Caja Directa para guitarra 2.

Percusiones:

Set de microfoneo para bombo, tarola, congas, cajón y percusión menor (güiro, toys, platillos).

Voces y alientos

01 boom stand con microfonía de VOZ PRINCIPAL
01 boom stand con microfonía de SEGUNDA VOZ
01 boom stand con microfonía TERCERA VOZ
01 boom stand con microfonía CUARTA VOZ
01 boom stand y microfonía TROMPETA
01 boom stand y microfonía TROMBÓN

INPUT PATCH

1. VX1 SM58
2. VX2SM58
3. VX3SM58
4. VX4 SM58
5. CAJONSM57
6. CONGA MIC PINZA
7. CONGA MIC PINZA
8. OH L KSM 109
9. OH R KSM 109
10. BASS DI
11. LEAD GTRSM57
12. RYTHM GTR DI
13. TRUMPET.....SM57
14. TROMBONSM57
15. TAROLA.....SM57
16. BOMBO Beta52A

MONITOR OUTPUT PATCH

1. RYTHM GTR & LEAD VX1 1 floor monitor
2. VX 2 & BRASS 1 floor monitor each
3. LEAD GUITAR & VX3 1 floor monitor
4. BASS & VX4 1 floor monitor
5. PERC 1 floor monitor
6. SIDE FILL L&R 2 SYSTEM

TRADICIONAL PREFERENTE STAGE PLOT



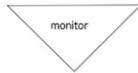
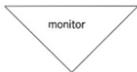
PERC
- mic cajon
- mics congas
- Overhead mics



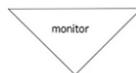
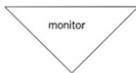
BRASS
- mic Trumpet
- mic Trombone
- Music Stands



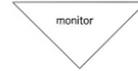
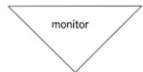
BASS & VX4
- Vocal mic + boom stand
- DI for bass amp



VX 1 & RYTHM GUITAR
- Vocal mic + boom stand
- DI for acoustic guitar
- High chair/stool



LEAD GTR & VX3
- Vocal mic + boom stand
- High chair/stool
- power source for amp
- position for pedals.



Rider Hospitality

El Backstage debe ser comodo y seguro, favor de dar llaves y/ o los accesos necesarios antes de que suceda el show.

CATERING APROPIADO PARA CINCO Ó SEIS MUSICOS, *CREW (1) & *MANAGER.

*En caso de requerirlo.

Transporte y hospedaje:

HOSPEDAJE APROPIADO PARA CINCO Ó SEIS MÚSICOS, *CREW (1) & *MANAGER.
INSTALACIONES LIMPIAS Y CON SERVICIOS, ACOMODO A CONVENIR DEPENDIENDO
EL EVENTO.

*En caso de requerirlo.

**Es necesario depositar el 50% de lo convenido,
para facilitar los procedimientos y necesidades del
grupo. Gracias.**